



PROFILO COLORE

Il profilo di riferimento per tutte le stampe nel nostro laboratorio è sRGB. Il profilo colore sRGB dovrà essere utilizzato come spazio di lavoro in tutte le applicazioni che lo permettono (photoshop, lightroom, Indesign...) per una perfetta corrispondenza tra visualizzazione a monitor (calibrato) e stampa.

Copertina EDITOR 33x25 - v7 - C50 - da 097 a 100 pagine

Nota bene: tutti i contenuti rilevanti (testo ed immagini che non vanno al vivo) devono essere posizionati all'interno dell'area grigia. Tutti i contenuti al di fuori di quest'area potrebbero venire posizionati troppo vicini al taglio o nascosti dalla rilegatura del libro. Se desideri che le tue immagini siano stampate al vivo del foglio, allora è necessario portarle fino alla LINEA ROSSA (abbondanza), al fine di creare uno spazio di abbondanza sacrificabile tra la LINEA NERA e la LINEA ROSSA (abbondanza). La LINEA NERA indica il punto esatto dove l'immagine inizia ad avvolgere l'anima di cartone della copertina.